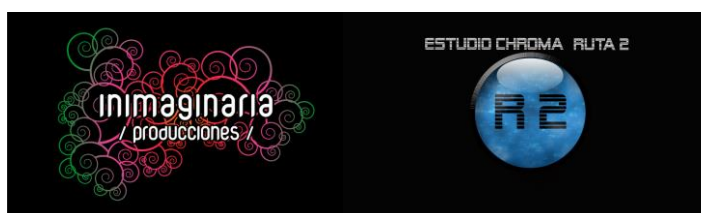


CINEbrUTO

presenta

Una película de José Celestino Campusano

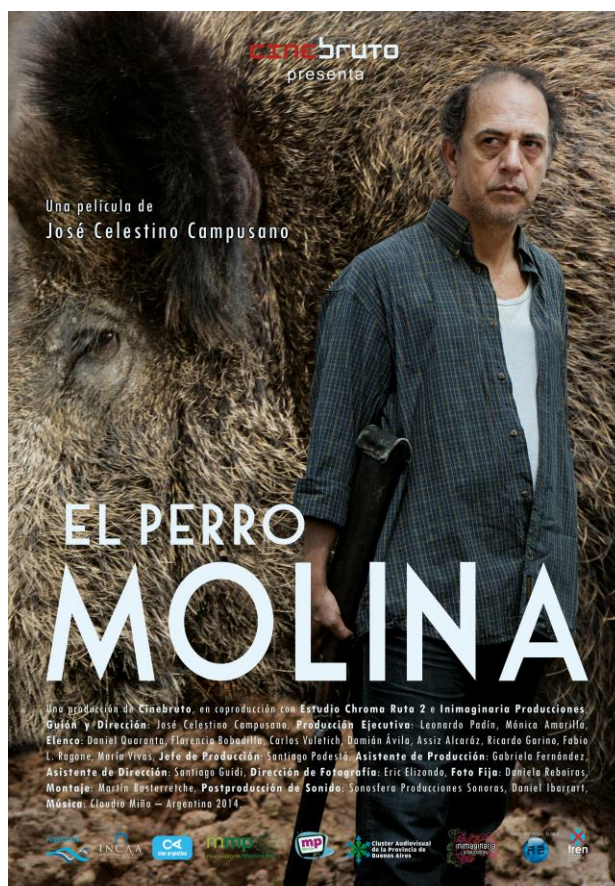
En coproducción con: Inimaginaria Producciones y Estudio Chroma Ruta 2



Con el Apoyo de: INCAA, Municipio de Marcos Paz, FilmTV, Clúster Audiovisual de la Provincia de Buenos Aires.



Cluster Audiovisual
de la Provincia de
Buenos Aires



EL PERRO MOLINA

Duración: 88 minutos

Género: Ficción

Año: 2014

Argentina

Trailer: <https://youtu.be/Se54MBUnUP0>

Sinopsis

Antonio Molina es un delictivo en decadencia que intenta sostener a cualquier costo el respeto por la amistad y por la palabra empeñada. El drama amoroso del comisario Ibáñez y de su bella esposa Natalia, quien se entrega de lleno a la prostitución contrariando así la voluntad de su marido, lo involucra a Molina con una tragedia de proporciones para la cual nadie puede estar preparado.

Ficha técnica

Guión, Producción y Dirección: José Celestino Campusano

Producción Ejecutiva: Leonardo Padín, Mónica Amarilla

Jefe Producción: Santiago Podestá

Asistente de Dirección: Santiago Guidi

Asistente Producción: Gabriela Fernandez

Ayudante Dirección: Mauro Altschuler

Ayudante Producción: Daiana Cermelo

Foto Fija: Daniela Reboiras

Director de Fotografía: Eric Elizondo

Camarógrafo: Nicolás Pittaluga

Gaffer: Francisco De Santis

1º Ayudante de Cámara: Jerónimo del Castillo

2º Ayudante de Cámara: Constanza Sandoval, Xoana Tessandori

Reflectorista: Adriel Rodriguez Cosco

Key Grip: Gonzalo Padín

Música: Claudio Miño

Sonidista en rodaje: Luciana Kasetta

Microfonista: Carlos Lasso
Maquillaje: Paula Calvo Bustelo
Ambientador: Horacio Florentín
Meritorios: Noelia Zobko, Florencia Tissera
FX: Piromanía Efectos Especiales
Coordinador FX: Lanfranco Burattini
Montaje: Martín Basterretche
Asistente Edición: Sol Massera
Postproducción Sonido: Daniel “Manzana” Ibarrart
Editores de Foley y SFX: Charly Posse, Leandro Sinich

Elenco:

Antonio Molina: Daniel Quaranta
Natalia: Florencia Bobadilla
Calavera: Carlos Vuletich
Ramón: Damián Ávila
Gonzalito: Assiz Alcaráz
Ibañez: Ricardo Garino
Benadivez: Fabio L. Ragone
Rosa: María Vivas
Pedro: Antonio Grand
Elsa: Alicia Santander
Capataz: Alberto Welke
Madre Gonzalito: Mónica Gutierrez
Solano: Hugo Bialy
Chofer: Fabio Zurita
Comisario Quincuagenario: Héctor Inchauspe
Playero: Miguel Angel Deantoni
Agente: Nicolás Linares
Administradora: Emilia Benitez
Luis: Pedro Moreira
Colega: Yuko Artak
Tía Gonzalito: Carolina Pini
Rodrigo: Leonardo Pascutti
Mujer Sexagenaria: Diana Di Lauro
Chacarero: Matia Sarmiento
Zapata Padre: Andrés Wagner
Zapata Hijo 1: Adolfo Suárez
Zapata Hijo 2: Rubén Serna
Zapata Hijo 3: Erik Ferreyra
Tío Calavera: Horacio Sileo
Mujer calle: Andrea Belin
Prostituta 1: Mariela Bresciano
Prostituta 2: Betina Lugones
Prostituta Peruana: Sabrina Benitez

Cabo: Néstor Noguera
Ladrón 1: Javier Roccetti
Ladrón 2: Mariano Acuña
Patrón: Louis Granwehr
Amigo Calavera: Claudio Barbagallo
Invitada: Antonia Rodriguez
Hombre Voluminoso: Blas Durand

Festivales

**- 29º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata – Argentina
Competencia Internacional**

- Pantalla Pinamar 2015 – Argentina

Premio: SIGNIS

“En un geografía signada por la marginalidad, la violencia y la venganza; emerge un personaje que aún formando parte de ese paisaje nos ofrece códigos de vida y de amor, que rompen las estructuras de corrupción y de ese modo puede seguir siendo fiel a valores humanos como la amistad, por encima de cualquier circunstancia. Molina es auténtico y hay en él una constante tensión para decidir entre el bien y el mal, pese a la complejidad del mundo en que habita, manifestado en el deseo y la capacidad de redención que propone esta película.”

- LASA Film Fest 2015, Puerto Rico

- Tucumán Cine 2015, Competencia Oficial - Argentina

- 5º Festival Lima Independiente, Perú

BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR



José Celestino Campusano nació en Quilmes, Buenos Aires en 1964. Estudió parte de la carrera de realizador argumental en el Instituto de Cine de Avellaneda.

- Director del corto documental **“La caza de la nutria”**, 1986
- Autor del libro **“Mitología marginal argentina”**. Ediciones El Gusano Vencedor – Córdoba, 1995.
- Co-director junto a Sergio Cinalli del documental **“Ferrocentauros”** 1991
- Director del corto argumental **“Culto Suburbano de Práctica Individual”** 2002
 - Director del mediometraje **“Verano del Ángel”**. 2004
 - Film **“Bosques”** Co-director junto a Gianfranco Quattrini. 2005
- Productor largometraje documental **“En carne propia”** de Sergio Cinalli, 2005
- Director largometraje documental **“Legión, Tribus Urbanas Motorizadas”**, 2006
 - Director y guionista largometraje de ficción, **“Vil romance”**, 2008.
 - Director y guionista largometraje de ficción, **“Vikingo”**, 2009.
 - Director y guionista largometraje de ficción, **“Fango”**, 2012
 - Director y guionista largometraje **“Fantasmas de la ruta”**, 2013
 - Director y guionista largometraje **“El Perro Molina”**, 2014

SOBRE CAMPUSANO

“Se trata de un cine fuera de norma y de registro, audaz y extrema, pero que jamás apela al miserabilismo, a la corrección política ni al discurso tranquilizador”. **Diego Batlle – Otros Cines**

“Desde el comienzo de la década anterior este director supo expandir con sobrada audacia los límites del drama y de las puestas en escena en las entrañas de zonas periféricas, dicho por críticos y programadores extranjeros, no existe en el panorama actual propuesta tan incondicional y explorativa”.

EscribiendoCine

Más material

Fotos de Backstage:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1439256766304667.1073741830.1417350548495289&type=1>

<https://www.facebook.com/cinebruto>